

Tears in heaven

Eric Clapton



**Transkription und Bearbeitung
von René Senn**

Inhalt

Vorwort _____	4
Leadsheet (Akkordtabelle) _____	5
Trio-Version / Partitur (Vocal & 2 Gitarren)____	6
Duo-Version (instrumental) / Partitur _____	15
Duo-Version / Gitarre 1 (TAB) _____	20
Duo-Version / Gitarre 2 (TAB) _____	24
Duo-Version / Gitarre 2 / Akkordstudie _____	28

Vorwort

Die vorliegende Transkription (Arrangement) lehnt sich an die Originalversion der CD "unplugged" von Eric Clapton.

Trio-Version

Die Begleitung (Gitarre 2) besteht aus durchgehend dreistimmigen Akkorden.

Die Melodiegitarre (Gitarre 1) füllt den Raum zwischen den Gesangsphrasen. Zu den originalen "fill ins" habe ich an den "fehlenden" Stellen weitere hinzugefügt (optional: kleine Noten).

Die Transkription des Solos ist original. So lässt sich dieses Stück durchgehend auf zwei Gitarren mit Vocal spielen. Die Vocal-Stimme kann durch ein Melodieinstrument oder einfach mit einer dritten Gitarre ersetzt werden.

Duo-Version

Die instrumentale Duo-Version verwendet dieselbe Begleitung (Gitarre 2). Die Melodie (Gitarre 1) setzt sich aus Vocal-Melodie und "fill ins" zusammen.

Das Notenheft umfaßt beide Versionen. Für Spieler die das Stück nach Tabulatur lernen wollen steht die Duo-Version (Noten mit Tabulaturen) zur Verfügung. Die Midi-File-Version ist von der instrumentalen Duo-Version. Das abspielen der einzelnen Stimme kann mit dem Balance-Regler (Links / Rechts) eingestellt werden.

Tears in heaven / Trio-Version

E. Clapton W. Jennings
Transkription und Arrangement
von René Senn

Intro

Vocal

Gitarre 1

Gitarre 2

3

A II E/G# F#m A/E

0 2 1 2 1 1 2 1 2 0 2

3

D/F# E7sus4 E7 A II

1 2 0 1 1 0 1 1 0 1 1

A Verse

5

Would you know my name
Would you hold my hand

A E/G# F#m A/E

Tears in heaven / Duo-Version / Gitarre 1

Intro

Gitarre 1

T
A
B

A Verse

IX

1 2 1
4 4 1

9-10-9 5 12/14 12 9

5/3 7/7 5/5 5/4 7/6 5/4 2/2 5/4

IV

2 3 4 1 4 4 3 1 2 3 3 4

10-10 9/7 5 7/9 7 4 5 7 11-11 9/7 6 7/9 7 4 4/6 6/7 7

Tears in heaven / Duo-Version / Gitarre 2

Intro

A E/G# F#m A/E

Gitarre 2

T
A
B

D/F# E7 sus4 E7 A

T
A
B

A Verse

A E/G# F#m A/E D/F# A/E

T
A
B