

# Red Haired Boy / Gitarre 1 (Melodie)

## Basismelodie

Capo II

$\text{♩} = 120$

Intro

Gitarre 1

T  
A  
B

A

G G C G

T  
A  
B

F G G C

T  
A  
B

G D G D G

T  
A  
B

**B**

1

G G C G

F G G C

1. 2.

G D G D G

Red Haired Boy

Melodievariante / nach Tony Rice

A1

Chords: G G C G

8 0 2 0 2 0 1 3 0 3 0 1 2 0 1 3 0 0 2 0

T 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 2 0 1 3 0 0 2 0

A 0 2 0 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 2 0 1 3 0 0 2 0

B 0 2 0 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 2 0 1 3 0 0 2 0

Chords: F G G C

8 3 1 3 0 0 1 3 0 3 0 1 0 1 3 0 3 0 1 0 1

T 2 0 1 3 0 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 0 1

A 2 0 3 3 0 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 0 1

B 2 0 3 3 0 0 2 0 0 1 3 0 3 0 1 0 1

Chords: G 1. D G 2. D G

8 3 4 0 2 0 4 0 (1 0 3) 0 2 0 4 0 2 0 2 0 4 0 3 0

T 3 3 3 3 0 3 1 0 2 0 4 0 0 2 0 2 0 4 0 3 0

A 3 3 3 3 0 3 1 0 2 0 4 0 0 2 0 2 0 4 0 3 0

B 3 3 3 3 0 3 1 0 2 0 4 0 0 2 0 2 0 4 0 3 0

**B1**

1 G G C G

F G G C

G 1. D G 2. D G

Red Haired Boy

Melodievariante

A2

G G C G

F G G C

1. G D G 2. D G

**B2**

Chords: G, G, C, G

Chords: F, G, G, C

Chords: G, D, G, D, G

# Red Haired Boy / Gitarre 2 (Begleitung)

## Akkordfolge

A
B

♩ ||: G            | G    C    | G            | F            |  
                  | G            | G    C    | G            | D    G    :||

## Grundakkorde

<b>G</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>D</b>

Die Begleitvariante A1, B1 verwendet die G-Akkordgriffweise nach TONY RICE oder CLARENCE WHITE.

<b>G</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>D</b>

Der B-Teil kann beim 1. Durchgang auch als Ostinato mit dem G5-Akkord gespielt werden. Die 5. Saite wird dann mit dem 2. Finger gedämpft.

**G5**

Begleitvariante 2

A2 B2

G G C G

F G G C

G 1. D G 2. D G

B2a

G5

G5