

# Nothing else matters

Metallica



**Transkription und Bearbeitung  
von René Senn**

Tonart: E-moll

Tempo: Puktierte Viertel = 48 bpm

Stimmung: Standard (440 Hz)

Form: Intro A1 A1 A2 B1 A2 B1 In A1 A2 B2 Solo A1 Ending

## 0:00 / Intro

<b>6</b>	Em		Em		Em		Em		
	Em		Em		<b>3</b> Em		<b>6</b>		
<b>6</b>	Am		Am		C		D		
	Em		Em		Em		Em		
	Em		D C		Em		D C		
	Em		D C		G B7		Em		Em

## 1:00 / Verse 1 (A1)

	Em		D C		Em		D C		
	Em		D C		G B7		Em		Em

## 1:22 / Verse 2 (A1)

## 1:45 / Verse 3 (A2)

	Em		D C		Em		D C		
	Em		D C		G B7		Em		

## 2:05 / Chorus 1 (B1)

	C A		D		C A		D		
	C A		<b>3</b> D		<b>6</b> Em		Em		

## 2:24 / Verse 1 (A2)

## 2:45 / Chorus 1 (B1)

## 3:03 / Interlude (In)

:	Em		Em		Am		Am		
	C		D		Em		Em		:

## 3:43 / Verse 2 (A1)

## 4:06 / Verse 3 (A2)

## 4:26 / Chorus 2 (B2)

	C A		D		C A		D		
	C A		D		C A		D		
	C A		<b>3</b> D		<b>6</b> Em		Em		

## 4:55 / Solo

	Em		D C		Em		D C		
	Em		D C		G B7		Em		Em
	Em		Em						

## 5:24 / Verse 1 (A1)

## 5:46 / Ending (Repeat and fade out)

:	Em		Em		<b>3</b> Em		<b>6</b> Em		Em :
---	----	--	----	--	-------------	--	-------------	--	------

## Vorübungen der Anschlagshand

Die Vorübungen der Anschlagshand werden mit den Leersaiten oder dem E-moll-Akkord gespielt.  
Die folgenden Pattern sind ein- oder zweitaktige Zerlegungsmuster, die in der Reihenfolge ihres Auftretens im Stück angeordnet sind.  
Jedes Pattern soll mehrmals kontinuierlich wiederholt werden, bis es automatisiert läuft.  
Sämtliche Pattern werden mit der Tirando-Anschlagstechnik (nicht angelegt) gespielt.

### Intro

#### Pattern 1

#### Pattern 2

#### Pattern 3

## Vorübungen der Greifhand

Die Vorübungen der Greifhand befassen sich mit den Akkorden und deren Folge.

### Intro

1. Teil des *Intros*: Takt 7 - 12

The musical notation shows a sequence of five chords: Em, Am, C, D, and Em. Above each chord is a diagram of the guitar fretboard with circles indicating finger positions. The treble clef staff shows the chords in a 6/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). The bass staff shows the fret numbers for the strings T (Treble), A (Middle), and B (Bass).

Chord	T	A	B
Em	0	0	0
Am	0	5	0
C	0	5	3
D	0	7	5
Em	0	0	0

# Nothing else matters

Metallica

♩ = 48

**Intro**

Gitarre solo

*Em*

*p* *i* *m* *a* *m* *i*

T  
A  
B

*Am*

*m* *i* *m* *a*

*C* *D* *Em*

*III* *V*

*Harm. - - 7*