

Anna Kendrick / When I'm Gone (Cups)

Radio Version

Tonart: C-Dur

Tempo: ♩ = 124 bpm

Stimmung: Standard (440 Hz)

Folge: Intro A B Interlude A B Coda

0:00 / Intro

$\frac{4}{4}$ || Cup Percussion ~~///~~ | ~~///~~ ||
|| C | C | C | C ||

0:15 / Verse 1 (A)

|| C | C | F | C |
| Am G | F | C G | C ||

0:30 / Chorus (B)

||: Am | F | Am | G |
| Am G | F | C G | C :||

1:00 / Interlude

|| C | C | C | C ||

1:07 / Verse 2 (A)

1:21 / Chorus (B)

1:51 / Coda (Chorus)

|| Am | F | Am | G |
| Am G | F D7 | C G | C | C ||

Begleitung

Cup Percussion (Becher-Perkussion)

ANNA KENDRICK singt und spielt die Perkussion mit dem Becher in der Filmkomödie »Pitch Perfect« (2012).

Genau genommen hebt und stellt sie den Becher im ersten Takt mit der linken Hand auf den Tisch.

Perkussion / Becher

- K = Klatschen
- Z = Zeigefinger (Finger)
- B = Becher
- H = Hand auf Becher
- W = Wischen

Gitarren-Perkussion

Es ist auch möglich die »Cup Percussion« ohne Becher auf dem Gitarrenboden zu spielen.

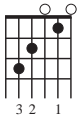
Perkussion / Gitarrenboden

- K = Klatschen
- Z = Zeigefinger (Finger)
- F = Faust
- S = Slap (Hand)
- W = Wischen

Rhythmusgitarre

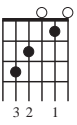
Die Begleitung kann auch als Rhythmus auf einer Klassik- oder Akustikgitarre gespielt werden.

Intro / Interlude

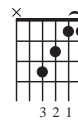


C

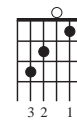
A Verse



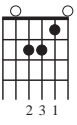
C



F



C



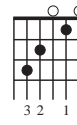
Am



G



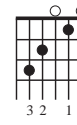
F



C

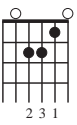


G



C

B Chorus



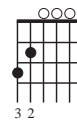
Am



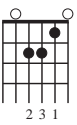
F



Am



G



Am



G



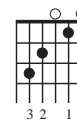
F



C



G



C

Coda (Chorus)

Am F Am G

Am G F D7 C G C