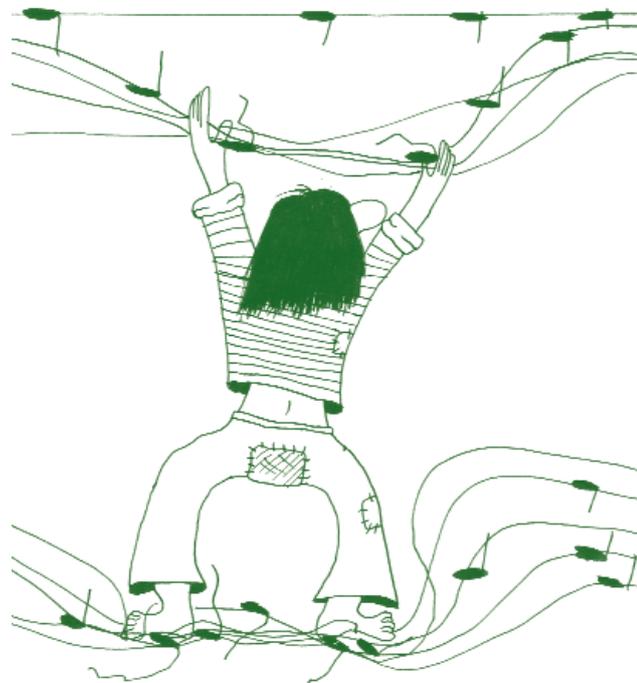


Augsburger Tafelkonfekt

von

Valentin Rathgeber (1682-1750)



Transkriptionen und Bearbeitungen
für 2 und 3 Gitarren
von René Senn

Augsburger Tafelkonfekt

Valentin Rathgeber

* 3. April 1682 in Oberelsbach; † 2. Juni 1750 im Kloster Banz in Bayern (nördlich von Bamberg)
war ein deutscher Komponist, Organist und Chorleiter des Barock.

Augsburger Tafelkonfekt

OHRENVERGNÜGENDES UND GEMÜTHERGÖTZENDES TAFEL-CONFECT hat vier Teile und stammt aus den Jahren 1733 /37 /46. Es sind zwei-, drei- und vierstimmige Sing- und Tafelstücke (Lieder und Instrumentalstücke).

Bearbeitungen

Die ausgewählten Stücke wurden für 2 und 3 Gitarren bearbeitet und sind für das Ensemblespiel "vom Blatt" geeignet.

Gitarre 1 ist die Melodiestimme und wird im Wechselschlag (*m i*) angeschlagen.

Gitarre 2 ist bei den Trios die Mittelstimme und hat eine untergeordnete Funktion. Sie wird wie die Melodiestimme im Wechselschlag (*m i*) angeschlagen.

Gitarre 2 optional kann weggelassen und somit *Gitarre 1* und *3* als Duo gespielt werden.

Gitarre 3 bei den Trios und *Gitarre 2* bei den Duos, ist die Baßstimme und wird mit dem Daumen (*p*) gespielt. Schnelle Läufe werden dann im Wechselschlag *p i* angeschlagen.

Inhalt

1	Vom April	5
2	Von ehrabschneidenden Zungen	6
3	Modicum	8
4	Quodlibeticum	10
5	Miscellaneum	12
6	Sonata	13
7	Quodlibeticum	14
8	Der grosse Prahler	16
9	Lamentante	17
10	Lob des Frauenvolcks	18
11	Von der Hoffnung	19
12	Quodlibeticum	20
13	Von der Erschaffung	21
14	Medium	22
15	Von der edlen Music	23
16	Von der edlen Music	24
17	Von der Weiß zu leben	26
18	Von den Weibsbildern	27
19	Vom guten Gewissen	28
20	Von der Music und Jägerei	30
21	Von der Gedult	31
22	Quodlibeticum	32
23	Quodlibeticum	34
24	Von guten und falschen Freunden	36
25	Neuer Jahreswunsch	37
26	Ritornello	38
27	Von allerhand	40
28	Von der Music	41
29	Sonata	42
30	Sonata	44
31	Sonata	46
32	Sonata	48
33	Ritornello	50
34	Sonata	52
35	Sonata	53
36	Von einem Deliberanten	54

1 Vom April

Allegretto

Gitarre 1

Gitarre 2 optional

Gitarre 3

5

10

15

24 Von guten und falschen Freunden

Allegretto

V

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

4

1.

2.

8

11

35 Sonata

Allegretto

Gitarre 1

Gitarre 2

Two staves of music for guitar. The top staff is labeled 'Gitarre 1' and the bottom 'Gitarre 2'. Both are in treble clef with a common time signature 'C'. The music starts with a single eighth note in both staves, followed by a series of eighth-note chords and melodic lines. A vertical line separates the first two measures from the rest of the system.

3

Two staves of music for guitar, starting at measure 3. The notation continues with eighth-note patterns and chords. A vertical line separates measures 3 and 4.

5

Two staves of music for guitar, starting at measure 5. The notation continues with eighth-note patterns and chords. A vertical line separates measures 5 and 6.

7

Two staves of music for guitar, starting at measure 7. The notation continues with eighth-note patterns and chords. A vertical line separates measures 7 and 8. The system ends with a double bar line.